



SZÖVEG: VADAS JUDIT, FOTÓ: SZEMRÁK VALÉRIA, PORTRÉ: GLÁZER ATTILA

## ANYUVAL AZ ÉLET

# DIVATOS ÉRTÉKEK

Világszerte hódítanak a népi motívumok modern változatai – ez nem meglepő. Az viszont sokkal inkább, ha egy testvérpár felismeri az édesanyjukban rejlő kiaknázatlan lehetőséget, összefognak, és fórumot teremtenek a kreativitásának. Így ismertük meg a Szemrák családot, akiket örömmel mutatunk be olvasóinknak, hátha mások is bátorságot merítenek a példájukból.



**E**lfogyott a piros. Valika kilép újfehértói háza ajtaján, mély levegőt vesz, és elindul festékbeszerező körútjára. Harmincnegylevél tanítás után, nyugdíjasként, végre megengedheti magának, hogy azzal foglalkozzon, amit igazán szeret: a festéssel. Nem új keletű hobbi ez, mindig is az alkotás szerelmese volt. „A tanítás utáni délutánokon éltem igazán. Egyre-másra készítettem a kézi festéssel díszített kerámiákat, festményeket, de a mai napig a konyhamban álló matyómintás étkezőbútor a szívemnek legkedvesebb. Ma leginkább ékszerekre festek” – meséli. Tegyük hozzá, nem is akárhogyan! A magyar népművészet motívumvilágát idézi meg, divatos, modern felfogásban – a tradicionális minták modern színekombinációkban kapnak új köntösöt. Két lánya, Vali és Zita kiskoruk óta édesanyjuk első számú rajongói. Egy évvel ezelőtt, egy közös vasárnapi ebéd mellett határozták el, hogy összefognak, és megmutatják a világnak, mennyi szépséget készít édesanyjuk. Létrehozták a Mintapalinta internetes oldalát, üzemeltetéséből pedig a család minden tagja kiveszi a részét. „Mindenki azt csinálja, amihez ért: az ékszereket anyu készíti, a fotózásokat, a nyakláncok felfűzését Vali látja el, aki amúgy grafikusként dolgozik, míg a közösségi portálokon való publikálás, a vásárokon való megjelenések szervezése, az adásvételek lebonyolítása az én feladatom”

– avat be a vállalkozás hátterébe Zita, a kisebbik testvér, aki egy mobiltársaság belső kommunikációs csapatának a tagja. A vállalkozásnak hamar híre ment, nem is csoda: mind nagyobb kincsnek számítanak az igényes, kézzel készített tárgyak, amelyek nemcsak szépek, de egyediek is. Noha most még mindenkinek megvan a polgári foglalkozása, a népszerűségnek hála, egyre több energiát igényel a háromfős kisüzem. Hogyan alakul majd a Mintapalinta sorsa? Egyelőre nem lehet tudni, az azonban biztos: bebizonyították, hogy újra divatosak az igazi értékek – legyen az maga a családi kötelék, a hagyományörzés, vagy a megújulásra való képesség. ■

„A célunk egy igényes, modern, mégis népművészeti értéket közvetítő fórum létrehozása volt”